

Associação Cultural Depósito de Teatro

O **Depósito de Teatro** é uma entidade cultural sem fins lucrativos, fundada em 1996. O Grupo dedica-se a produção de espetáculos e a formação de atores. Durante estes mais de vinte anos de existência teve a felicidade de produzir 28 montagens profissionais de excelente qualidade artística, referendadas pelo público e pela crítica especializada, conquistando várias indicações e prêmios locais.

Espectáculos Profissionais;

Navalha na Carne - 1997;
Dois Perdidos Numa Noite Suja - 1997;
Abajur Lilás – 1997;
O Barão nas Árvores - 1998;
O Beijo no Asfalto - 1998;
Boca de Ouro - 1998;
Risco, Arisco & Corisco – 2000;
A Farsa do Panelada – 2001;
O Pagador de Promessas – 2001;
Adélias, Marias e Franciscas... – 2002;
O Auto da Compadecida – 2002;
Bagasexta – 2002;
Abracadabra – 2002;
Aqueles Duas – 2003;
Grávida - 2004;
Medusa de Rayban – 2004;
Hilda Hilst in Claustro – 2004;
Curiozas Qomédias – 2005;
Blitz – 2005;
Farra de Teatro – 2005;
Assaltos Teatrais – 2005;
O que Seria do Vermelho se não Fosse o Azul – 2009;
Solos Trágicos – 2010;
Isaías (in) Tese – 2010;
Violência e Paixão – 2010;
Um Verdadeiro Cowboy – 2011
Bukowski – Histórias da Vida Subterrânea – 2014
Missão Água - 2016

Espectáculos do Núcleo de Formação de Atores

Flor de Obsessão - 1999;
Vereda da Salvação - 2000;
Do Outro Lado Sob o Teu Olhar – 2001;
Pequenas Tragédias do Cotidiano – 2001;
Uma Balada Podre – 2002;
Treze Maneiras de Amar – 2003;
O Círculo de Giz – 2004;
No Natal a Gente Vem Te Buscar – 2005;
O Último Carro – 2006;
A Ópera dos Mendigos – 2007;
Senhora dos Afogados – 2007;
Pequenos Tormentos do Cotidiano – 2008;
O Casamento – 2009;
Fragile – 2009;
O Circo do Anão do C* Grande – 2010;
Violência & Paixão – 2010;
Álbum de Família – 2012;
Elivai Star Lá – 2013;
A Hora – 2014;
7 Gatinhas (obs)cenas contemporâneas – 2015;
Um & Outros – 2015;
A Volta pra Casa – 2016;
Romances Impossíveis – 2016.

Prêmios:

Açorianos - **Melhor Atriz** - 1997 – Adriane Azevedo – Abajur Lilás
Açorianos - **Melhor Ator Coadjuvante** - 1998 – Álvaro Rosacosta – O Beijo no Asfalto
Açorianos - **Melhor Ator** - 1998 – Sérgio Etchichury – Boca de Ouro
Açorianos – **Melhor Espetáculo** – 1998 - Boca de Ouro
Açorianos – **Melhor Produção** – 1998 – Projeto 2 X Nelson
Açorianos - **Melhor Ator** - 2001 – Nelson Diniz – O Pagador de Promessas
Açorianos - **Melhor Ator Coadj.** - 2001 – Heinz Limaverde – O Pagador de Promessas
Açorianos - **Melhor Atriz Coadj.** - 2002 – Liane Venturella – Auto da Compadecida
Açorianos - **Melhor Figurino** - 2002 – Heinz Limaverde – Auto da Compadecida
Açorianos - **Melhor Trilha Sonora** – 2002 - Serrote Preto – Auto da Compadecida
Açorianos – **Melhor Espetáculo** – 2002 – Auto da Compadecida
Açorianos - **Melhor Cenário** - 2003 – Nelson Diniz – Aquelas Duas
Açorianos - **Melhor Atriz** - 2004 – Arlete Cunha – H.H. in Claustro
Açorianos - **Melhor Bailarina** - 2004 – Luciane Coccaro – Grávida
Açorianos - **Melhor Atriz** - 2005 – Sandra Possani – Quiriozas Qomédias
Açorianos - **Melhor Ator** - 2005 – Plínio Marcos Rodrigues – Quiriozas Qomédias
Açorianos - **Melhor Figurino** - 2005 – Chico Perereca – Quiriozas Qomédias
Açorianos – **Melhor Produção** – 2005 – Quiriozas Qomédias
Açorianos – **Melhor Espetáculo** – 2005 – Quiriozas Qomédias
Tibicuera – **Melhor Produção** – 2009 – O que Seria do Vermelho...
Tibicuera – **Melhor Espetáculo** – 2009 – O que Seria do Vermelho...
Prêmio Braskem em cena – Melhor Atriz – 2010 - Fernanda Petit – Solos Trágicos
Prêmio Braskem em cena – Melhor Ator – 2012 – Roberto Oliveira – Um Verdadeiro Cowboy
Açorianos - **Melhor Ator** - 2012 – Roberto Oliveira – Um Verdadeiro Cowboy
Açorianos – **Melhor Atriz Coadj.** – Pitti Sgarbi – Bukowski
Açorianos – **Melhor Produção** – Depósito de Teatro – Bukowski
RBS Cultura – **Melhor Espetáculo Infantil** – Missão Água